

Guatemala, 29 de diciembre de 2017  
Wo'o' l'x, Kajlajuj K'ank'in Chi Iximulew  
**Informe de actividades 12-2017**

**Licenciado**  
**Maximiliano Antonio Araujo y Araujo**  
**Viceministro de Cultura**  
**Su despacho.**

**Estimado Viceministro:**

De la manera más atenta y respetuosa me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades mensual, conforme lo estipulado en el Contrato Administrativo 105-2017, aprobado mediante el Acuerdo Ministerial 36-2017 por servicios técnicos, correspondiente al mes de diciembre de 2017 y para el cobro de mis honorarios, presento la factura serie "B" número 0012. ✓

**Actividades realizadas:**

1. Apoyo a la Dirección de Fortalecimiento de la Identidad Cultural (DFIC).
2. Soporte técnico a usuarios internos de Red Nacional de Información Cultural (RENIC). Para agilizar el proceso de actualización, uso adecuado del sistema, tipo de archivo no soportado, entre otros.
3. Ingreso y actualización de información de bienes inmuebles, desde el Departamento de Registro de Bienes Muebles, de la Dirección de Patrimonio Cultural y Natural.
4. Reunión con representantes del Centro de Documentación para el censo virtual de artistas.
5. Apoyo en la presentación del Directorio Cultural de la Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas (DGDCFC).

**Resultados obtenidos:**

1. Planificación y apoyo de subproductos que competen a la Dirección de Fortalecimiento de la Identidad Cultural (DFIC).
2. Usuarios asistidos técnicamente al presentarse dificultades, al ingresar al sistema por olvido de clave o cambio de datos e ingresar la

información en los campos se tiene un limite para el numero de caracteres o el tamaño del archivo.

3. La información de bienes inmuebles está alojada en la base de datos; para manipularse según las necesidades a nivel de usuario del portal web o para usuarios administradores.
4. Se apoyó al Centro de Documentación para promocionar el censo virtual de artistas; para tener información de los artistas en el Sistema de Información Cultural. (SIC).
5. Se Hizo publico el Directorio Cultural, coordinado por la unidad del Sistema de Información Cultural, de la Dirección General de Desarrollo cultural y Fortalecimiento de las Culturas (DGDCFC)

Atentamente,



Marvin Giovanni Chicol Sotz



*Lic. Juan José Notz Coluj*  
Director Técnico de Vinculación Institucional  
Dirección General de Desarrollo Cultural y  
Fortalecimiento de las Culturas  
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES



Vo.Bo.



*Licda. Rosa María Jacó Vásquez*  
Directora General  
Dirección General de Desarrollo Cultural  
y Fortalecimiento de las Culturas.  
Ministerio de Cultura y Deportes

Guatemala, 29 de diciembre de 2017  
Wo'o' I'x, Kajlajuj K'ank'in Chi Iximulew  
**Informe 13-2017** ✓

**Licenciado**  
**Maximiliano Antonio Araujo Y Araujo**  
**Viceministro de Cultura**  
**Su Despacho**

**Estimado Señor Viceministro:**

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi **Informe Final** de Actividades, conforme lo estipulado en el **Contrato Administrativo Número 105-2017** aprobado mediante el **Acuerdo Ministerial Número 36-2017**, por **servicios técnicos correspondiente al periodo del 2 de enero al 31 de diciembre del presente año.** ✓

#### **Enero**

- Revisión de fichas de hacedores y portadores culturales.
- Recolección de información de bienes inmuebles y muebles. En la Dirección de Registro de Bienes Muebles, (Patrimonio cultural).
- Ingreso de información de bienes inmuebles y muebles.
- Revisión de información de áreas protegidas (SIGAP).
- Apoyo en la diagramación y corrección de libro y documentos, asesores de vicedespacho.

#### **Febrero**

- Revisión de fichas de hacedores y portadores culturales.
- Revisión de información de Sistema Guatemalteco de Áreas Protegidas (SIGAP).
- Corrección de estilos de fichas de portadores y hacedores culturales.
- Ingreso de información de bienes inmuebles y muebles.

#### **Marzo**

- Diseño de pagina del SIC (minimalista y responsive).
- Revisión de información de Sistema Guatemalteco de Áreas Protegidas (SIGAP).
- Digitalización de información de bienes inmuebles; Dirección de Registro de Bienes Muebles, (Patrimonio cultural).
- Ingreso de información de bienes inmuebles.

## **Abril**

- Soporte técnicos a usuarios de Red Nacional de Información Cultural (RENIC).
- Diseño de página del Sistema de Información Cultural (SIC), conexión a la base de datos.
- Revisión de información de Sistema Guatemalteco de Áreas Protegidas (SIGAP).
- Digitalización de información de bienes inmuebles; Dirección de Registro de Bienes Muebles, (Patrimonio cultural).
- Ingreso y actualización de información de bienes inmuebles.

## **Mayo**

- Soporte técnicos a usuarios de Red Nacional de Información Cultural (RENIC).
- Revisión de información de Sistema Guatemalteco de Áreas Protegidas (SIGAP).
- Digitalización de información de bienes inmuebles; Dirección de Registro de Bienes Muebles, (Patrimonio cultural).
- Ingreso y actualización de información de bienes inmuebles.

## **Junio**

- Soporte técnicos a usuarios de Red Nacional de Información Cultural (RENIC).
- Revisión de información de Sistema Guatemalteco de Áreas Protegidas (SIGAP).
- Digitalización de información de bienes inmuebles; Departamento Registro de Bienes Muebles, de la Dirección de Patrimonio Cultural y Natural.
- Ingreso y actualización de información de bienes inmuebles.
- Apoyo a la Dirección de Fortalecimiento de la Identidad Cultural (DFIC).

## **Julio**

- Soporte técnicos a usuarios de Red Nacional de Información Cultural (RENIC).
- Digitalización de información de bienes inmuebles; Departamento Registro de Bienes Muebles, de la Dirección de Patrimonio Cultural y Natural.
- Ingreso y actualización de información de bienes inmuebles.
- Apoyo a la Dirección de Fortalecimiento de la Identidad Cultural (DFIC).
- Tomas fotográficas 360 grados en el municipio de Santo Domingo Xenacoj, departamento de Sacatepéquez.
- Tomas fotográficas 360 grados en el departamento de Guatemala y municipio de Guatemala.

## **Agosto**

- Unión de las sesiones panorámicas 360 grados, del Museo de Correos Filatelia y Telégrafos de Guatemala para visualizar mediante el Sistema Gtour Virtual en la página del Sistema de Información Cultural (SIC).
- Modificación de campos en la ficha museos de la Red Nacional de Información Cultural (RENIC), del Sistema de Información Cultural (SIC).

- Soporte técnicos a usuarios de Red Nacional de Información Cultural (RENIC).
- Digitalización de información de bienes inmuebles; Departamento Registro de Bienes Muebles, de la Dirección de Patrimonio Cultural y Natural.
- Ingreso y actualización de información de bienes inmuebles.
- Apoyo a la Dirección de Fortalecimiento de la Identidad Cultural (DFIC).

### **Septiembre**

- Soporte técnico a usuarios internos de Red Nacional de Información Cultural (RENIC). Para agilizar el proceso de actualización, uso adecuado del sistema, tipo de archivo no soportado, entre otros.
- Ingreso y actualización de información de bienes inmuebles, desde el Departamento de Registro de Bienes Muebles, de la Dirección de Patrimonio Cultural y Natural.
- Apoyo a la Dirección de Fortalecimiento de la Identidad Cultural (DFIC).
- Creación de ficha, deportistas de alto rendimiento en la Red Nacional de Información Cultural (RENIC), del Sistema de Información Cultural.
- Toma de fotografías 360 grados. Para que los visitantes de la página del SIC (Sistema de Información Cultural) puedan apreciar y en el futuro visitar las siguientes instalaciones.
  - Parque Erick Barrondo.
  - Galería de Fundación Paiz.
  - Museo de Historia.

### **Octubre**

- Soporte técnico a usuarios internos de Red Nacional de Información Cultural (RENIC). Para agilizar el proceso de actualización, uso adecuado del sistema, tipo de archivo no soportado, entre otros.
- Ingreso y actualización de información de bienes inmuebles, desde el Departamento de Registro de Bienes Muebles, de la Dirección de Patrimonio Cultural y Natural.
- Apoyo a la Dirección de Fortalecimiento de la Identidad Cultural (DFIC).
- Tomas de fotografías 360 grados en Casa Mima.
- Tomas de fotografías 360 grados en Kumarcaj.

### **Noviembre**

- Soporte técnico a usuarios internos de Red Nacional de Información Cultural (RENIC). Para agilizar el proceso de actualización, uso adecuado del sistema, tipo de archivo no soportado, entre otros.
- Ingreso y actualización de información de bienes inmuebles, desde el Departamento de Registro de Bienes Muebles, de la Dirección de Patrimonio Cultural y Natural.

- Análisis y revisión de instrumentos “aplicados” de recopilación de información para la construcción del Directorio Cultural, ingresados durante el mes de septiembre y octubre.
- Apoyo a la Dirección de Fortalecimiento de la Identidad Cultural (DFIC).
- Apoyo en la elaboración documento final de Directorio Cultural, coordinado por la unidad del Sistema de Información Cultural, de la Dirección General de Desarrollo cultural y Fortalecimiento de las Culturas (DGDCFC)

**Diciembre**

- Apoyo a la Dirección de Fortalecimiento de la Identidad Cultural (DFIC).
- Soporte técnico a usuarios internos de Red Nacional de Información Cultural (RENIC). Para agilizar el proceso de actualización, uso adecuado del sistema, tipo de archivo no soportado, entre otros.
- Ingreso y actualización de información de bienes inmuebles, desde el Departamento de Registro de Bienes Muebles, de la Dirección de Patrimonio Cultural y Natural.
- Reunión con representantes del Centro de Documentación para el censo virtual de artistas.
- Apoyo en la presentación del Directorio Cultural de la Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas (DGDCFC).

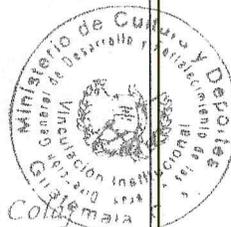
Atentamente,



Marvin Giovan Chicol Sotz



Lic. Juan José Notz Colaj  
 Director Técnico de Vinculación Institucional  
 Dirección General de Desarrollo Cultural y  
 Fortalecimiento de las Culturas  
 MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES



Vo. Bo.



Licda. Rosa María Tación Vasquez  
 Directora General  
 Dirección General de Desarrollo Cultural  
 y Fortalecimiento de las Culturas.  
 Ministerio de Cultura y Deportes



Guatemala, 29 de diciembre de 2017  
Wo'o' I'x, Kajlajuj K'ank'in Chi Iximulew  
**Informe 14-2017**

**Licenciado  
Maximiliano Antonio Araujo Araujo  
Viceministro de Cultura  
Su Despacho**

**Estimado Señor Viceministro:**

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi **Informe de Resultados** de Actividades, conforme lo estipulado en el **Contrato Administrativo por servicios Técnicos Número 105-2017** aprobado mediante el **Acuerdo Ministerial Número 36-2017**, correspondiente al periodo del 2 de enero al 31 de diciembre del presente año.

- Se posee información de hacedores y portadores culturales; sin errores, con la seguridad de alojar la información en la base de datos sin errores ortográficos.
- Se tiene información de bienes muebles, para ser ingresados en la base de datos del Sistema de Información Cultural (SIC).
- La información de bienes muebles e inmuebles están alojadas en la base de datos, listos para ser consultadas por los usuarios.
- La información del Sistema Guatemalteco de Aéreas Protegidas (SIGAP), se visualiza dentro de la página del SIC, sin errores Ortográficos.
- Poseer una documentación presentable (estilo de texto, párrafos entre otros) y de fácil lectura y de fácil edición para los asesores.
- Se ha facilitado la lectura y comprensión de la información, para visitantes de la página del SIC.
- Se tiene una página agradable y de fácil uso con funcionalidades de las sencillas posibles utilizando elementos necesarios para que el usuario pueda navegar de forma sencilla y clara.
- Se proporciona asistencia a los usuarios al tener algún problema al utilizar o ingreso de información en la Red Nacional de Información Cultural (RENIC).
- Planificación de subproductos que competen a la Dirección de Fortalecimiento de la Identidad Cultural (DFIC).

- Tour Virtual visualizando lugares emblemáticos como:
  - la Municipalidad, Parque Central e Iglesia de Santo Domingo Xenacoj; Sacatepéquez.
  - Inmuebles del departamento de Guatemala.
  - Museo de Correos Filatelia y Telégrafos de Guatemala.
  - el Parque Erick Barrondo.
  - Galería de Fundación Paiz
  - Museo de Historia.
  - Casa Mima.
  - sitio arqueológico Kumarcaj

Para ser visualizado en la pagina de Sistema de Información Cultural (SIC).

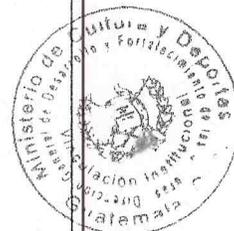
- Creación de campos para la ficha deportistas, para la recopilación de información sobre deportistas de alto rendimiento a nivel Nacional.
- Se construyo el Directorio Cultural:
  - Validación de la información de fichas, 2 de cada 25 instrumentos presentados por cada promotor. (vía telefónica con artesanos u organizaciones registradas).
- Presentado y aprobado el documento final y versión digital del Directorio Cultural, coordinado por la unidad del Sistema de Información Cultural, de la Dirección General de Desarrollo cultural y Fortalecimiento de las Culturas (DGDCFC)
- Se Hizo publico el Directorio Cultural, coordinado por la unidad del Sistema de Información Cultural, de la Dirección General de Desarrollo cultural y Fortalecimiento de las Culturas (DGDCFC)

Atentamente,

Marvin Giovanni Chicol Sotz




Lic. Juan José Notz Colaj  
 Director Técnico de Vinculación Institucional  
 Dirección General de Desarrollo Cultural y  
 Fortalecimiento de las Culturas  
 MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES



Vo. Bo.



Licda. Rosa María Tacón Vásquez  
 Directora General  
 Dirección General de Desarrollo Cultural  
 y Fortalecimiento de las Culturas.  
 Ministerio de Cultura y Deportes

